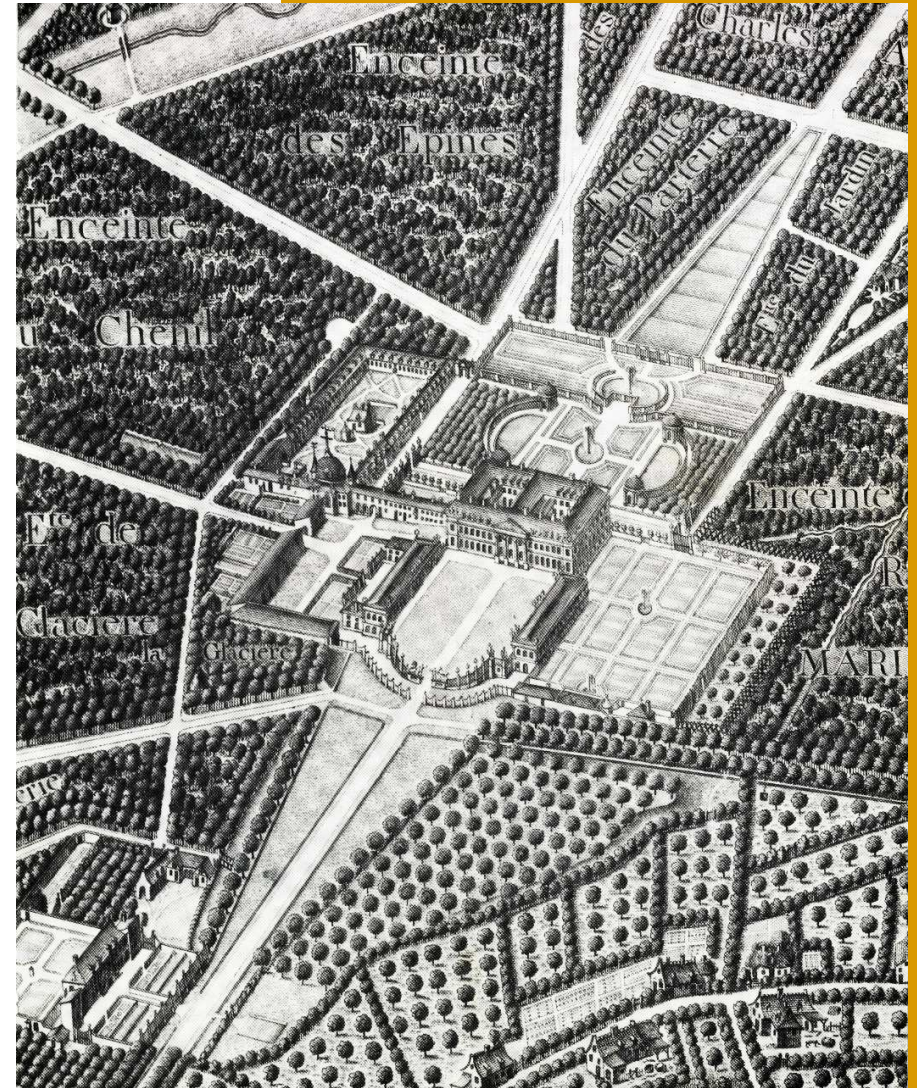


Le palais de Charles de Lorraine à Mariemont

Stabilisation du mur de
soutènement de la cour
d'honneur





La colline de Mariemont (qui a donné son nom depuis le 16e s. au Domaine actuel, originellement celui de Marie de Hongrie, sœur de Charles Quint) se présente aujourd'hui sous la forme d'un vaste **Domaine de 45ha.** Sur le plateau, on trouve le **Musée officiel de la Fédération Wallonie-Bruxelles.**



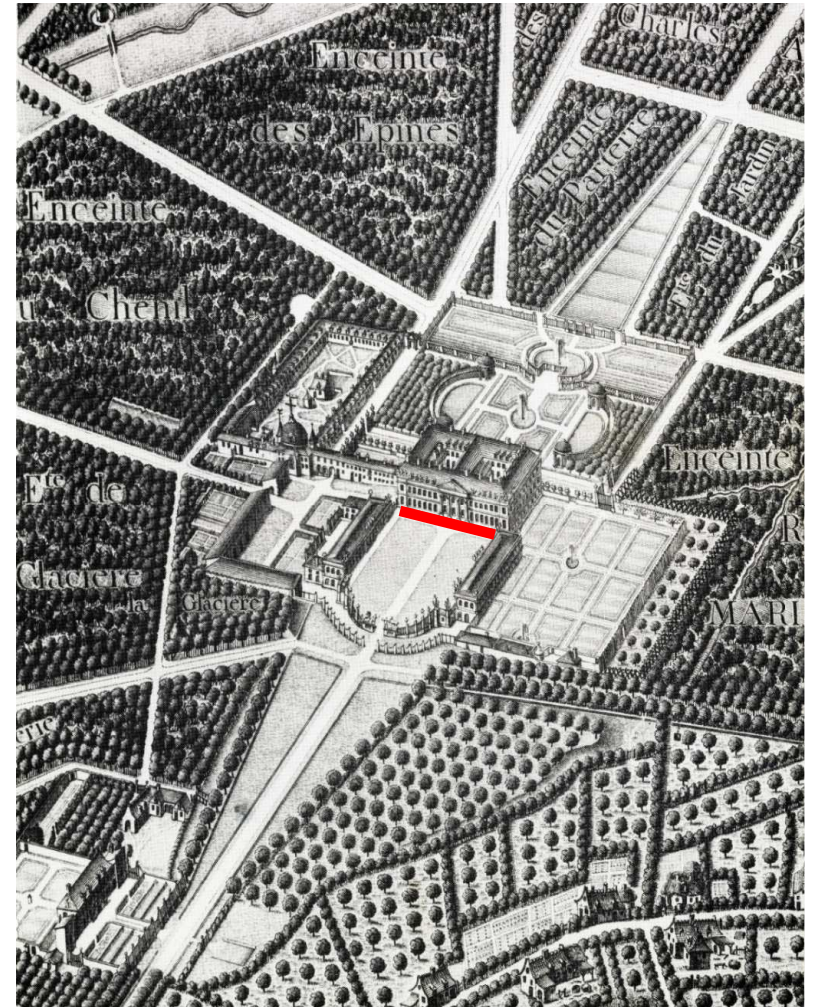
Dans la partie Sud du Domaine, le cœur historique du site, les vestiges des **résidences royales et impériales**, ne sont pas accessibles au public.

En ruine depuis la fin du 18^e s., ces **monuments exceptionnels** méritent toute notre attention.



Notre objectif

Stabiliser et réparer le mur de soutènement de la cour d'honneur, qui est également le mur de façade arrière du corps de logis.



À titre de comparaison, citons d'autres domaines historiques qui permettent de cerner l'importance de Mariemont:

- Seneffe, à quelques km, même période (18^e s.) et même architecte (DEWEZ) mais moins vaste et surtout privé;
- Enghien, également hainuyer, dont le château est beaucoup plus récent ;
- Palais de Bruxelles au Mont-des-Arts, même période et même maître d'ouvrage (Charles de Lorraine).



Enghien

XVII^e s.- 1913
182ha

Seneffe

XVIII^e s
22ha



Bruxelles

XVIII^e s



Saint-Germain-en-Laye (F.)

XVIe- XIXe s

40ha

Le Domaine et Musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye, près de Paris, présente de nombreux points communs avec Mariemont: Musée officiel, superficie proche et ancien palais royal. Les deux institutions sont liées par un accord de coopération exceptionnel depuis 2019.

L'abbaye de Villers-la-Ville est citée ici en tant que grand domaine touristique et patrimonial wallon valorisant des ruines et reconnu internationalement.

Villers-la-Ville

XIIe- XVIIIe s

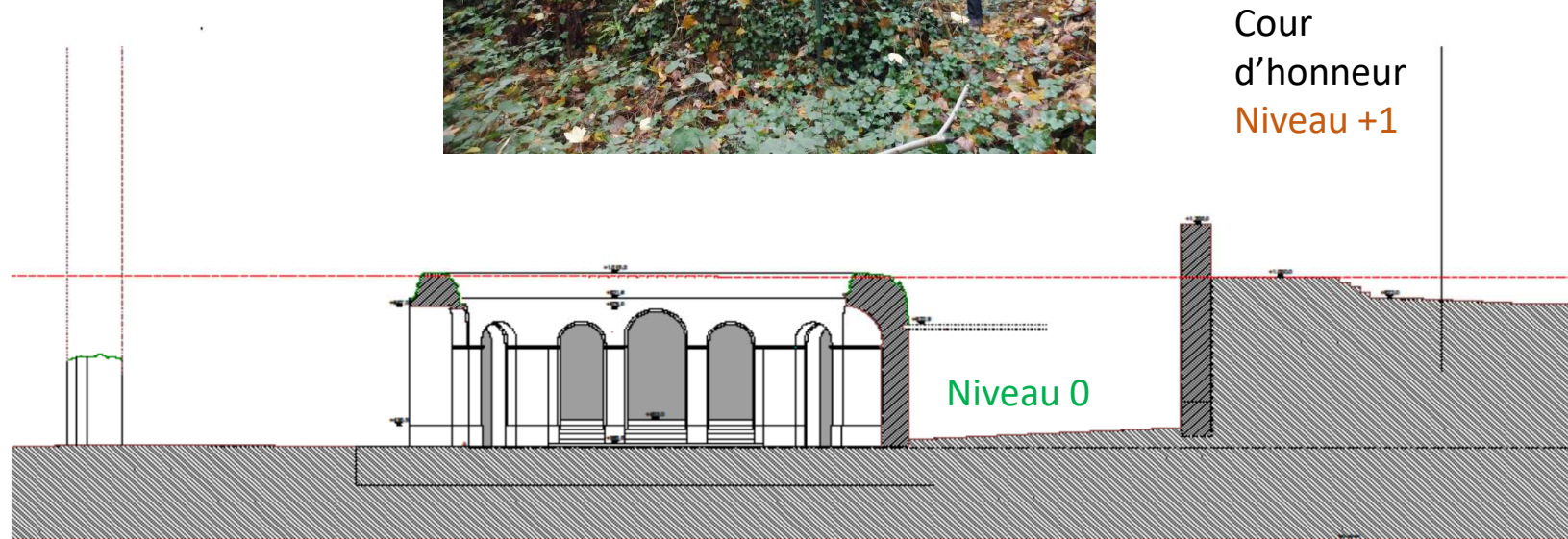




Revenons au Domaine de Mariemont et en particulier au mur de soutènement (en rouge). La stabilisation du mur constitue la clé de tout le projet d'accessibilité et de valorisation de cette partie du site (1/6^e)

Domaine de Mariemont

Coupe
schématique du
Corps de Logis :
salle ovale et
mur de
soutènement de
la cour d'honneur

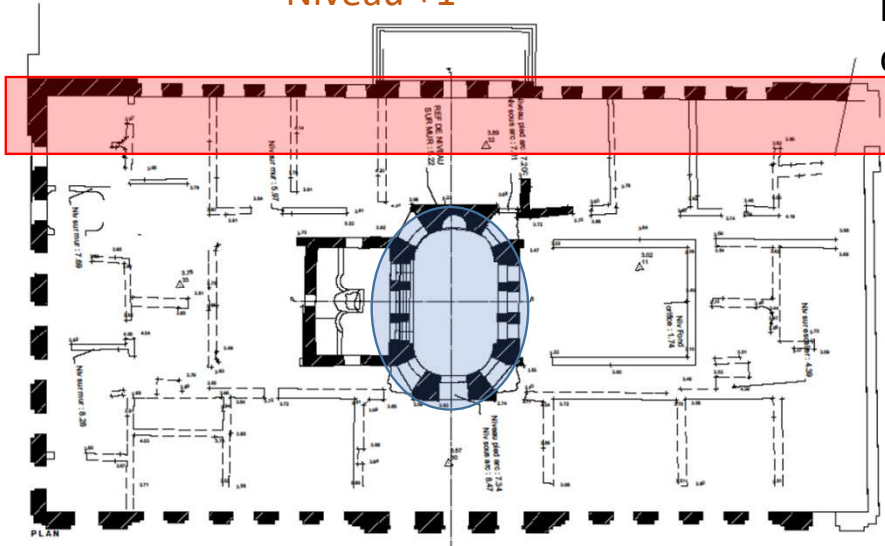


Cour
d'honneur
Niveau +1

Mur de
soutènement:
env. 70 m de
long, jusqu'à 8 m
de haut



Niveau 0



Terrasse de
l'Abondance
Niveau 0



Salle ovale (corps de logis du palais)



Notre plan d'action

1° Dévégétaliser le pied du mur (10.24)

2° Mener les investigations préalables (>12.24)

3° Concevoir le projet (+ permis) (1^{er} sem.2025)

4° Travaux (2026)

gresch



ETUDES PREALABLES

OBJECTIFS

- Vérifier la stabilité du mur de la cour d'honneur
- Type de mur (géométrie, composition, fondations, etc)
- Type de sol (capacité portante, cohésion, etc)
- Présence d'eau (nappe, niveaux, etc)
- Proposer des solutions de stabilisation du mur

1. Relevés et monitoring

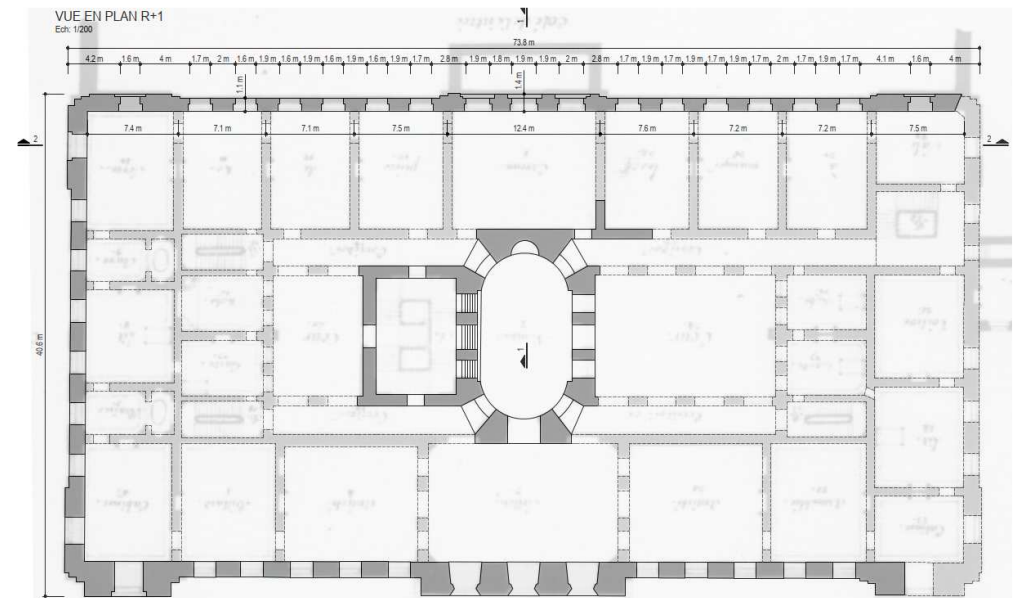
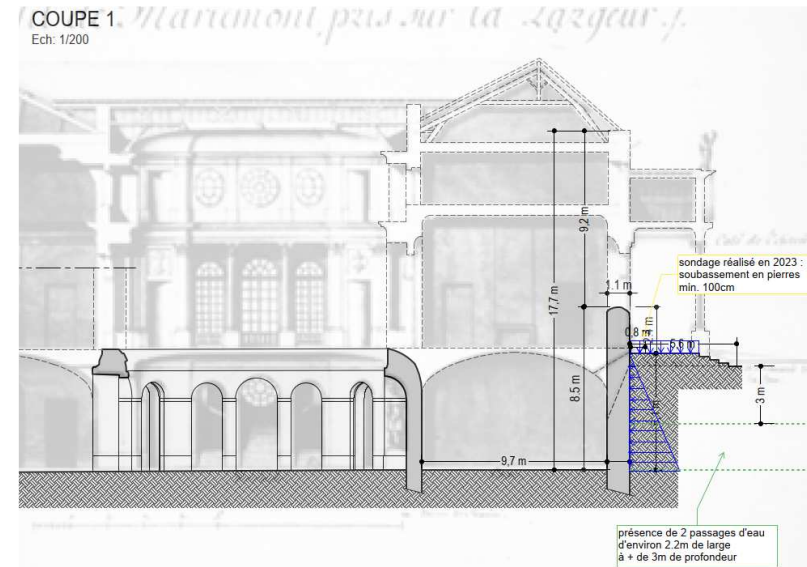
- Réaliser l'état sanitaire du mur une fois la végétation déposée ;
- Déterminer les déformations/hors-plombs du mur ;
- Réaliser un monitoring des déformations/hors-plombs jusqu'aux travaux de stabilisation.

2. Etude des maçonneries

- La réalisation de préfourilles pour la reconnaissance des fondations ;
- La réalisation de carottages dans les maçonneries pour la reconnaissance des murs ;
- La prise d'échantillons et les analyses en laboratoire de mortiers et de briques.

3. Etude du sol

- La réalisation d'essais de pénétration statique et dynamique ;
- La réalisation de forages de reconnaissance avec prélèvements d'échantillons ;
- La réalisation d'analyses en laboratoire sur les échantillons (essais triaxiaux) ;
- La réalisation d'essais piézométriques.



ETUDES PREALABLES

1. Installation de chantier

- 1.1. Installation de chantier
- 1.2. Moyens d'accès
- 1.3. Dispositions en matière de sécurité-santé
- 1.4. Etat des lieux
- 1.5. Découvertes archéologiques
- 1.6. Heures en régie d'ouvrier qualifié

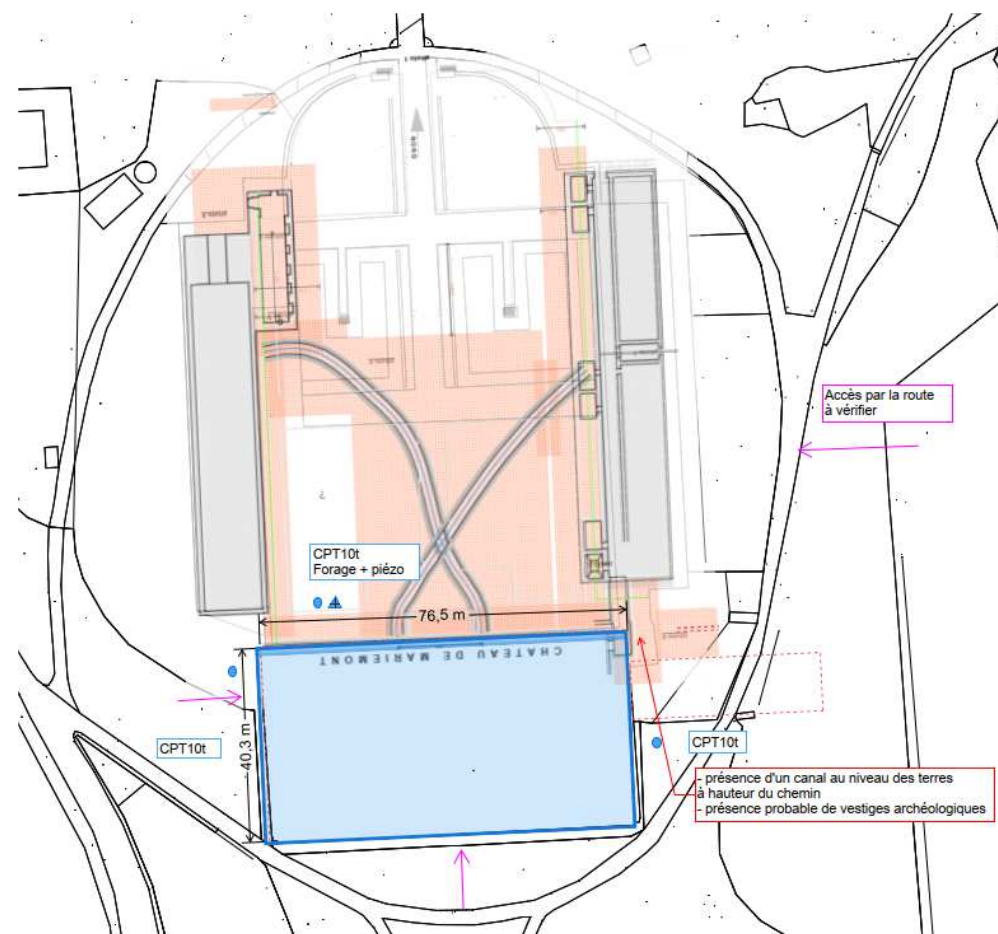
2. Relevés et monitoring

2.1. Relevés du site

- 2.1.1. Relevés 3D du site
- 2.1.2. Plans 2D du site
- 2.1.3. Analyse des déformations du mur de soutènement

2.2. Monitoring du mur de soutènement

- 2.2.1. Pose de cibles de monitoring
- 2.2.2. Relevés de cibles et rapports



ETUDES PREALABLES

3. Etude des maçonneries

3.1. Préfouilles ■

3.1.1. Préfouilles manuelles

3.1.2. Préfouilles mécaniques

3.2. Carottages Ø80mm ■ - - - - -

3.3. Prises d'échantillons et analyses en laboratoire

3.3.1. Analyses de mortiers

3.3.2. Analyse de briques

3.4. Rapport de synthèse

4. Etude du sol

4.1. Essais de sol

4.1.1. Essais de pénétration statique 10t ●

4.1.2. Essais de pénétration dynamique léger type Panda ●

4.2. Forages de reconnaissance

4.2.1. Forages de reconnaissance mécaniques ▲

4.2.2. Forages de reconnaissance manuels ▲

4.3. Prises d'échantillons et analyses en laboratoire

4.3.1. Prises d'échantillons non remaniés

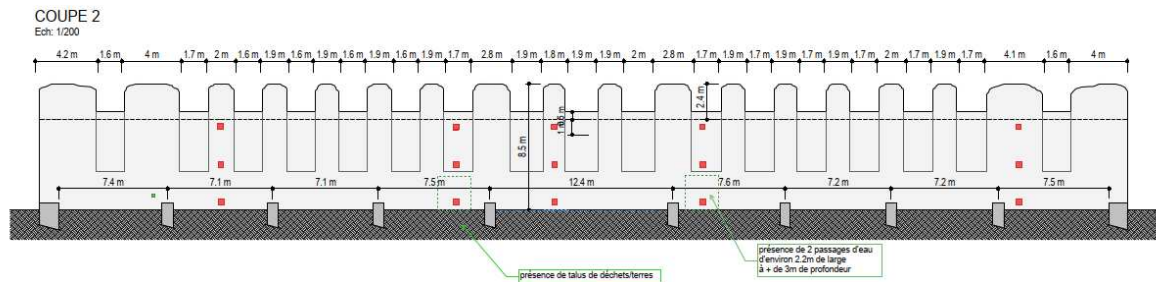
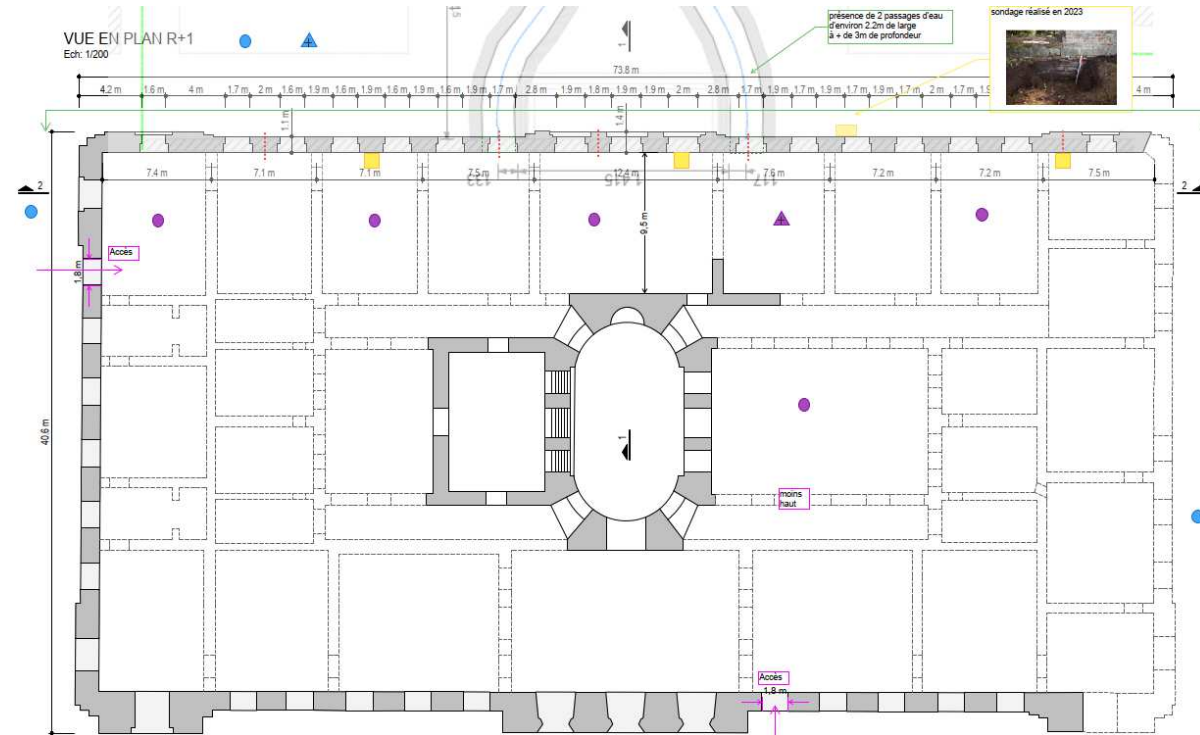
4.3.2. Essais triaxiaux en laboratoire

4.4. Essais piézométriques

4.4.1. Pose de tubes piézométriques

4.4.2. Relevés de tubes piézométriques et rapports

4.5. Rapport de synthèse



**En retour:
ce que nous proposons**

La cour d'honneur en octobre 2003 et juin 2006



Rendre aux publics
la cour d'honneur
dans toute
sa majesté



... et redonner
accès au corps de
logis sous forme
d'un jardin
archéologique



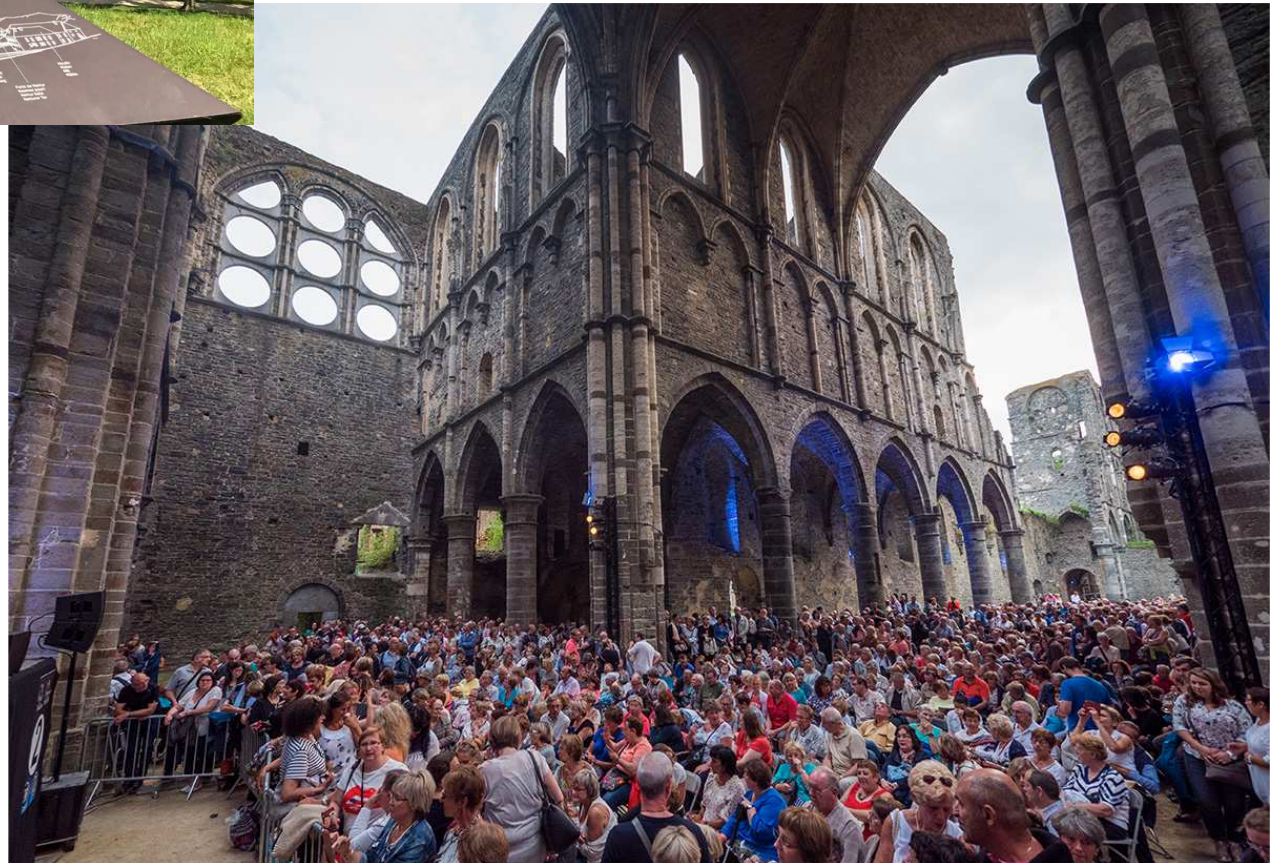
Le corps de logis au début du 20^e s.



Les ruines de Villers-la-Ville constituent un exemple très inspirant pour le projet, au niveau de la valorisation patrimoniale, culturelle et touristique (160.000 visiteurs annuels).

Villers-la-Ville

XIIe- XVIIIe s



Une communication sur le thème

***Le patrimoine sauvé
par les métiers techniques!***

Capsules vidéos à diffuser à plus long terme

Focus sur différents corps de métier depuis le début du chantier en suivant quelques acteur.rice.s.

Deal publicitaire: « avec le soutien de... »

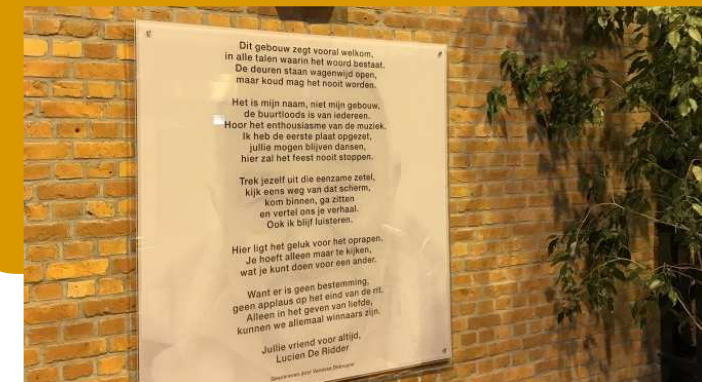
Visibilité presse, sur les réseaux et au niveau institutionnel



Grande fête d'inauguration //
Vernissage

Évènement d'entreprise(s) :
privatisation, réception, visite du
Domaine, ateliers...

Pose d'une plaque
commémorative des institutions
et entreprises participantes,
millésimée.



**Dans un second temps,
un autre projet:
les deux ailes**

